

Renseignements  
 Association Scénofolies  
 Mail : admin@scenofolies.com  
 Tél : 06 11 15 51 40 - 06 44 85 05 68  
 scenofolies.com/nos-ateliers/  
**STAGE DE COMEDIE MUSICALE**  
**FICHE D'INSCRIPTION 2025**  
 (date limite des inscriptions : 30 juin 2025)

NOM	Prénom
Date de naissance	
Adresse	
Ville	Code postal
Téléphone	
E-mail	

Soprano  Alto  Ténor  Basse  Expérience scénique / théâtre

**FRAIS D'INSCRIPTION** (cocher l'option choisie)

Option 1 : Stage + hébergement + repas (hors boissons) 555 €  
 Option 2 : Stage + repas (hors boissons) 455 €  
 Option 3 : Stage seul 300 €  
 Option 4 : Accompagnant hébergement + repas (hors boissons) 255 €

**TOTAL FRAIS D'INSCRIPTION** ..... €

**ARRHES à verser à la réservation** 200 €

**SOLDE à régler à l'arrivée** ..... €

Fait à ..... le .....

Chèque à l'ordre de « Association Scénofolies » Signature

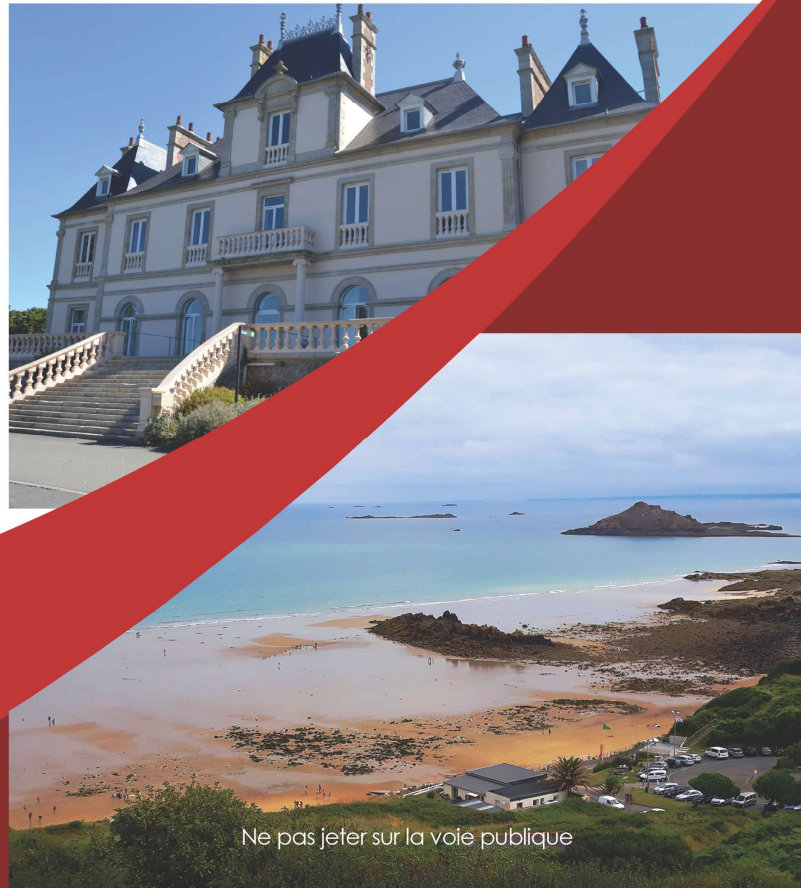
À adresser avec fiche d'inscription à :

**Association Scénofolies**  
**1 Allée des Frères Lumière – 94410 St-Maurice**  
**Accompagnée d'un chèque à l'ordre de « Association Scénofolies »**  
**ou paiement par virement :**  
**RIB : FR0920041010124184109K03358**  
**Bic : PSSTFRPPSCE**

*l'hébergement en chambre individuelle  
 Les partitions et supports musicaux seront transmis par mail*

# STAGE DE COMÉDIE MUSICALE A QUOSSOY / SAINT-BRIEUC DU LUNDI 4 AOÛT AU LUNDI 11 AOÛT 2025

Arrivée lundi 4, 14H - départ lundi 11, après petit déjeuner



Ne pas jeter sur la voie publique

## Intervenants



**Maryse Merx** - Direction artistique et accompagnement piano  
 Professeure expérimentée de formation musicale en conservatoire et en établissements scolaires, Maryse Merx est aussi pianiste accompagnatrice, cheffe de chœur, professeure de chant. Elle fait également les harmonisations. Elle s'implique dans différents ateliers artistiques dans le but de favoriser l'affirmation de soi, le développement personnel. Maryse Merx est également professeure de yoga.



**Nadia Tillier** - Mise en scène  
 Comédienne, metteur en scène, Nadia Tillier se produit au théâtre en abordant toutes sortes de rôles, classiques et contemporains, et en passant par le café-théâtre. Nadia Tillier est également professeure de théâtre. Dans ce cadre, elle anime des ateliers pour amateurs ainsi que des stages. Sa mission, rassembler et coordonner les différents pôles qui gravitent autour d'un projet théâtral, accompagnant ses élèves avec écoute et bienveillance, quelque soit leur niveau, pour les aider à « sortir » le meilleur d'eux même dans l'interprétation de leur rôle.



**Nicole Rabuat** - Organisation artistique, chorégraphies  
 Présidente de l'association, musicienne, chanteuse, auteur, Nicole Rabuat a à son actif plusieurs créations de spectacles musicaux ceci dans le but de partager son amour de la musique et de la scène. Dans ce cadre, elle a créé et animé des ateliers artistiques en entreprises. Elle aborde un répertoire musical éclectique du classique à la variété française. Elle est aussi comédienne à ses heures.

## Présentation

Ce stage s'adresse aux chanteurs amateurs de tous niveaux ayant ou non une pratique de chant chorale classique et/ou varié avec si possible une expérience de la scène.

### Notre ambition

Une semaine pour réunir artistes de tous bords dans le but de monter une comédie musicale. Un projet réalisable grâce à l'encadrement de professionnels du spectacle vivant. Accompagnement musical : piano

### Le sujet

C'est l'hiver. Des randonneurs évoluent en montagne. Mais ils sont surpris par une tempête de neige les obligeant à s'abriter dans un refuge à proximité. Ils vont devoir cohabiter, s'organiser et s'occuper pour passer le temps. Une distribution des tâches se fait. Surgissent alors des mésententes, des conflits, des détresses, et peut-être des lueurs d'espoir...

### Programme musical

Un choix d'airs puisé dans le répertoire de la variété française du début à la fin du 20<sup>e</sup> siècle.

## Déroulement du stage

Activités de chant / théâtre / mise en espace par groupe, solos, duos et tutti, le tout dans une ambiance chaleureuse et décontractée

### Lieu

À Quessoy : Hébergement / repas / répétitions dans les locaux du lycée privé « Ville Davy ».

À Moncontour : représentation publique de fin de stage le dimanche 10 août en soirée.

### Comment venir

**Par le train** : depuis Paris TGV vers Brest, arrêt Lamballe (de préférence) ou St-Brieuc (s'entendre avec les organisateurs pour le transfert gare sncf/Quessoy)  
**En voiture** : depuis Paris, 440 km. (Pensez au covoiturage)

### Tourisme

Découvrir St-Brieuc, ville attractive, le patrimoine Briochin, la baie de St-Brieuc, les plages, Moncontour cité médiévale classée « les plus beaux villages de France », Lamballe, ville d'art. Balades, randonnées en bord de mer ou forêt.